

Évaluation de l'impact du réglage des prothèses auditives sur l'écoute de la musique

Durée : 3 à 6 mois

Responsable de stage : Maxime Le Coz / Julien Pinquier

Description

Afin de répondre aux besoins d'une population équipée d'aides auditives de plus en plus nombreuses, ArcheanLabs développe des solutions afin d'optimiser le réglage des prothèses pour un confort et une intelligibilité maximale. En effet, avec l'équipe SAMoVA de l'IRIT, nos travaux actuels se concentrent sur l'amélioration du réglage pour des contenus de parole en se basant sur des techniques de transcription automatique de la parole.

Si la bonne compréhension de la conversation est primordiale, il est également important de ne pas trop altérer la perception sonore dans des activités de loisirs comme l'écoute de la musique. Ce stage consiste donc à proposer une mesure objective de la qualité de la retranscription du contenu musical afin de l'optimiser lors du calcul du réglage. Le candidat pourra utiliser des méthodes existantes d'analyse de la musique ou proposer de nouvelles approches.

Profil

- Stage de M1 ou M2 en Informatique
- Connaissances en traitement de signal et reconnaissance des formes
- Expérience en Matlab et/ou Python
- Une formation musicale serait un plus

Rémunération : gratification standard (environ 550€ / mois)

Lieu : IRIT – Équipe SAMoVA

Contacts

- Maxime Le Coz – mlecoz@archean.tech
- Julien Pinquier – pinquier@irit.fr