

Synchronisation audio de flux TV sur mobile

Présentation de la société

Telequid est une **startup** de R&D **innovante** et dynamique spécialisée dans les **technologies multimédia** : télévision sociale, reconnaissance sonore et visuelle, publicité interactive, découpe de flux TV, etc.

L'équipe technique est constituée d'ingénieurs issus de l'ENSEEIH.

Quelques clients : France Télévisions, Prisma Média, Unitag, 6Médias, JCDecaux...

Missions / Objectifs

Sous la supervision de l'IRIT-UPS (équipe SAMoVA) et de la société Telequid, l'objectif de ce stage consiste à concevoir une solution permettant, via le microphone d'un smartphone, d'identifier la chaîne de télévision regardée par l'utilisateur. A la manière de Shazam, il vous faudra analyser les données audio, potentiellement "bruitées", acquises par le mobile afin de les comparer à celles des chaînes de TV.

Vous serez ainsi amené à évaluer différents algorithmes de fingerprinting (empreinte/signature acoustique) afin d'en étudier les performances et l'adéquation au besoin. Vous devrez également effectuer un travail de recherche sur la gestion de la base de données de fingerprints, qui doit être constamment mise à jour pour ingérer les nouvelles signatures acoustiques calculées en temps réel sur les flux TV.

Profil du candidat

Nous recherchons un étudiant pour un stage de fin d'études (**M2** ou **3e année d'école d'ingénieur**). Un candidat ayant des connaissances solides en traitement du signal audio, intéressé par la **recherche appliquée** et prêt à s'investir dans le monde de la startup et de son équipe **jeune** et très **dynamique**.

En fonction des résultats obtenus à l'issue de ce stage, une éventuelle **embauche** ou une **thèse CIFRE** pourra être proposée au candidat.

Informations pratiques

Dates : mars - septembre 2016

Lieu : alternativement, IRIT et Telequid (rue Bayard, Toulouse)

Contact Telequid : benjamin.ahsan@telequid.com

Contact SAMoVA : pinquier@irit.fr