

SID CRITIQUE



SENSCRITIQUE.COM

&

C. CHOUQUET, J. MORENO, K. PINEL-SAUVAGNAT, Y.

PITARCH, M. SERRURIER

DISCLAIMER

LES GROUPES SERONT
DÉPOSÉS SUR LE MOODLE CE
SOIR

GÉNÉRIQUE

- UN SITE WEB
- 500 000 ITEMS
- 70 000 000 NOTES
- 1 000 000 CRITIQUES
- 5 ENSEIGNANTS
- 100 ÉTUDIANTS REMONTÉS À BLOC



PITCH

- VOTRE BUT : ANALYSER, PRÉDIRE ET RECOMMANDER



- VOS MOYENS : DE LA SUEUR ET DES LARMES
- VOTRE RÉCOMPENSE : UN SITE WEB HEUREUX

ENVOYEZ LES DATA



- **UTILISATEURS:** DATE CRÉATION / SEXE/ ÂGE
- **ITEMS (FILMS / SÉRIES / LIVRES) :** TITRE; TYPE; GENRES; DATE SORTIE; AUTEUR / RÉALISATEUR / SHOW RUNNER; PRODUCTEUR
- **FILM (SEULEMENT):** CASTING; GENRE; DURÉE ; PITCH ?
- **ENVIES:** UTILISATEUR/PRODUIT /ENVIE TOUS UNIVERS CONFONDUS
- **NOTES:** TUPLES UTILISATEUR/PRODUIT / NOTES SUR FILMS / SÉRIES / LIVRES)
- **REVIEWS + MÉTA-DONNÉES** (STYLE, DATE, GENRE DU FILM)
- **DONNÉES À SCRAPPER :** MÉTÉO , BOX OFFICE, BUDGET, PRIX ET RÉCOMPENSES DES FILMS

BIGGER LOUDER STRONGER

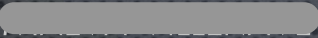
- CE QUI CHANGE CETTE ANNÉE :
 - GROUPES PLUS INDÉPENDANTS
 - PAS DE GROUPE QUALITÉ
 - GROUPE SUPERVISION = CHEFS DE GROUPE
 - 1 RESPONSABLE QUALITÉ ET 1 RESPONSABLE ÉVALUATION PAR GROUPE
- LIVRABLES DIFFÉRENTS PAR GROUPE
 - LIVRABLE POUR LES ENSEIGNANTS : RAPPORT COMPLET
 - LIVRABLE SENS CRITIQUE
 - RAPPORT DE RÉSULTATS
 - CODE ET DOCUMENTATION

CALENDRIER


- 21 NOVEMBRE : FORMATION BROWN PAPER
- 16 DÉCEMBRE : RENDU TRAVAIL PRÉLIMINAIRE
 - ÉTAT DE L'ART
 - BROWN PAPERS
- 19-21 DÉCEMBRE : TRAVAIL M2
 - BASE DE DONNÉES
 - SCRAPPING
- 7-17 JANVIER PROJET INTER PROMO
- 18 JANVIER : SOUTENANCE




GROUPE 1 : STATISTIQUES

- CHEF DE GROUPE : 
- RESPONSABLE ENSEIGNANT : SÉBASTIEN GERCHINOVITZ
- TÂCHES :
 - DÉTERMINER LE BIAIS DES NOTES PAR RAPPORT À L'ÂGE / AU SEXE
 - PRÉVOIR L'ÂGE ET LE SEXE D'UN UTILISATEUR EN FONCTION DE SES NOTES (MACHINE LEARNING)
 - ÉTUDIER LA DYNAMIQUE DES NOTATIONS EN FONCTION DU TEMPS (DE LA PRÉSENCE SUR LE SITE)
 - ÉTUDIER LA DYNAMIQUE DES ENVIES EN FONCTION DU TEMPS (DE LA DATE DE SORTIE DU FILM)
 - DÉTERMINER LES CORRÉLATIONS ENVIE ET BOX OFFICE, ENTRE CONTEXTE (MÉTÉO, CALENDRIER SCOLAIRE, ETC) ET BOX OFFICE, ENVIES ET NOTES

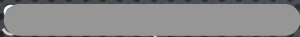
GROUPE 2 : PRÉDICTION NOTE / FILTRAGE COLLABORATIF

- CHEF DE GROUPE : 
- RESPONSABLE ENSEIGNANT : REDA CHHAIBI
- TÂCHES :
 - DÉBIAISAGE DES NOTES
 - PRÉDICTION DES NOTES GRÂCE AUX PLUS PROCHES VOISINS (KNN)
 - PRÉDICTION RAPIDE
 - CLUSTERING
 - ÉVALUATION DE LA PRÉDICTION MODALE ET MULTI-MODALE

GROUPE 3 : PRÉDICTION NOTE / FACTORISATION DE MATRICE

- CHEF DE GROUPE : 
- RESPONSABLE ENSEIGNANT : SOPHIE JAN
- TÂCHES :
 - DÉBIAISAGE DES NOTES (CF GROUPE 2)
 - PRÉDICTION DES NOTES GRÂCE À LA FACTORISATION DE MATRICE
 - MISE À JOUR RAPIDE DES REPRÉSENTATIONS
 - CLUSTERING
 - ÉVALUATION DE LA PRÉDICTION MODALE ET MULTI-MODALE


GROUPE 4 : RECOMMANDATION MONO ET MULTI-MODALE

- CHEF DE GROUPE : 
- RESPONSABLE ENSEIGNANT : CÉCILE CHOUQUET
- TÂCHES :
 - CONSTRUIRE UN SYSTÈME DE RECOMMANDATION BASÉ SUR LA PRÉDICTION DE NOTES AVEC PLUSIEURS CRITÈRES DE VARIABILITÉ (GENRE, SEXE,...)
 - MONO-MODALE ET MULTI-MODALE
 - REQUÊTABLE SUR DES SOUS-ENSEMBLES : EN FONCTION DE L'ANNÉE, DU GENRE, DE L'AUTEUR ...
 - ESTIMER LA PROBABILITÉ QU'UNE PERSONNE AIT VU UNE ŒUVRE QU'ELLE N'A PAS NOTÉE ET L'INTÉGRER DANS LE SYSTÈME DE RECOMMANDATION

GROUPE 6 : SÉMANTIQUE

- CHEF DE GROUPE : ██████████
- RESPONSABLE ENSEIGNANT : JOSÉ MORENO
- TÂCHES :
 - PRÉDIRE LA NOTE EN FONCTION DE LA CRITIQUE DU FILM
 - PRÉDIRE LA NOTE GLOBALE DU FILM EN FONCTION DE L'ENSEMBLE DES CRITIQUES
 - FAIRE DE L'ANALYSE SÉMANTIQUE POUR RETIRER LES MOTS IMPORTANTS DES CRITIQUES (RÉGLER LES MOTS IMPORTANTS EN FONCTION DE LA NOTE)

GROUPE 7 : PRÉDICTION CONTEXTUELLE (A.K.A. MILLION DOLLAR BABY)

- CHEF DE GROUPE : 
- RESPONSABLE ENSEIGNANT : YOANN PITARCH
- TÂCHES :
 - À PARTIR DU CONTEXTE:
 - LES UTILISATEURS (PROFIL ET ACTIVITÉ PRÉCÉDANT LA NOTE DU FILM À PRÉDIRE)
 - LES FILMS (CASTING, RÉALISATEUR, BUDGET, ...)
 - INFOS EXTÉRIEURES (MÉTÉO, DATE, ...)
 - PRÉDIRE :
 - LA NOTE DU FILM POUR L'UTILISATEUR (CROISEMENT USER/FILM)
 - LE NOMBRE D'ENVIES SUR LE FILM ET PRÉDIRE SON BOX-OFFICE (= EMBAUCHE À 1 MILLION DE DOLLARS)

MISE AU POINT _(ツ)_/

- POUR QUE CE SOIT UTILE POUR SENS CRITIQUE
 - RÉSULTATS NUMÉRIQUES RIGoureux ET COHÉRENTS
 - CODE PROPRE ET DOCUMENTATION CLAIRE
- INDÉPENDANCE DES GROUPES != ABSENCE DE COLLABORATION
- TRAVAILLER PAR PALIER
- RÉPARTIR LES TÂCHES DANS LE GROUPE
- COMMUNIQUER AVEC VOS RESPONSABLES
- LE GROUPE SUPERVISION TRANCHE TOUTES LES QUESTIONS IMPORTANTES